



## DISCIPLINAS OBRIGATÓRIAS - UNIDADE CURRICULAR II

**ARQ 800 – ARQUITETURA DE INTERIORES**

**2.0.1.1.0 – 60h**

----

### **Ementa:**

Estudo da área de conhecimento relacionada à ergonomia: relação luz, cor e trabalho. O processo criativo: métodos heurísticos de estímulos à criação no projeto: elementos, formas, volumes e composição. Desenvolve projetos de interiores, de caráter prático, de cunho habitacional, comercial ou institucional.

### **Conteúdo:**

- Processos de criação do mobiliário: projeto, elaboração, técnicas, viabilização e confecção final;
- Utilização de recursos materiais que compõem o projeto de interiores, obedecendo às características de conceituação do projeto, a estrutura e demanda dos acabamentos e o seguimento das tendências a serem empregadas;
- Técnicas de apresentação de todas as propostas de revestimentos básicos e acabamentos disponíveis no âmbito comercial do Design de Interiores;
- Tratamento de materiais de acabamento e instalações técnicas relativas à arquitetura de interiores.

### **Referência Básica:**

GOMES FILHO, João. *Ergonomia do Objeto*. Ed. Escrituras.s.d..

GURGEL, Mirian. *Projetando espaços*. São Paulo: Es. Senac, 2005.

MANCUSO, Clarice. *Arquitetura de interiores e decoração: a arte de viver bem*. Porto Alegre: Sulina, 2002.

### **Referência Complementar:**

BANGERT, Albrecht. *Diseno de nuevos hoteles*. Trad. Carlos Saenz de Valicourt. Barcelona: Gustavo Gili, 1993

\_\_\_\_\_. *Decor year book: anuario brasileiro dos designers de interiores*. Sao Paulo: G&A, 1997

\_\_\_\_\_. *Decor corporate*. Sao Paulo: G&A, 1999

\_\_\_\_\_. *Decor book: escritorios 4*. Sao Paulo: G&A, 2001

\_\_\_\_\_. *Decor year book: anuario brasileiro dos designers de interiores*. Sao Paulo: G&A, 1997

\_\_\_\_\_. *Future materials for architecture & design*. Rotterdam: Materia, 2002

BARNARD, Nicholas. *O grande livro de decoração do lar*. Porto: Civilizacao, 1996