



DISCIPLINAS OBRIGATÓRIAS - UNIDADE CURRICULAR II

3º ANO 5ª FASE ARQ 402 – TEORIA DA ARQUITETURA E URBANISMO 3 2.0.0.2.0 – 60h ----

Ementa:

As relações entre a arquitetura e o urbanismo em teoria e crítica pós Revolução Industrial. As vertentes teóricas e históricas da arquitetura e do urbanismo ocidental a partir do século XVIII. A semiótica aplicada à arquitetura e ao urbanismo. O panorama da teoria da arquitetura e do urbanismo contemporâneo.

Conteúdo:

- A percepção do ambiente urbano face à arquitetura a partir da Revolução Industrial (séc. XVIII);
- A fenomenologia do espaço urbano;
- A simbologia das formas urbanas;
- A forma urbana como signo;
- A semiótica e semântica das formas urbanas e aplicações analíticas;
- A leitura aplicada do espaço urbano a partir do nexos, sintaxe, narrativa e tema;
- Do modernismo (final do século XIX e primeira metade do século XX) à atualidade: racionalismo; cubismo; neoplasticismo; construtivismo;
- Os CIAMs e o advento do estilo internacional Pós-Guerra e seus impactos sobre a arquitetura e a renovação urbana;
- O "Deustcher Werkbund" e a escola Bauhaus alemã;
- A arquitetura e o urbanismo modernista mundial e brasileiro: o planejamento de cidades funcionalistas e a crise do modernismo;
- O Contextualismo; o Pós-modernismo; o High-Tech; o Desconstrutivismo e as novas tendências contemporâneas paramétricas que associam arquitetura, urbanismo, tecnologia e inovação construtiva;
- A teoria e crítica da arquitetura e urbanismo contemporâneo no Brasil e no mundo globalizado: contextualizações.

Referência Básica:

ARANTES, Otilia. *O lugar da arquitetura depois dos modernos*. São Paulo: EdUSP, 1994.

LE CORBUSIER. *Urbanismo*. – São Paulo: Ed. Martins Fontes, 2009.

STROETER, João Rodolfo. *Arquitetura e Teorias*. São Paulo, Nobel, 1986.

Referência Complementar:

ACIOLY, Claudio; DAVIDSON, Forbes. *Densidade Urbana: um instrumento de planejamento e gestão urbana*. / tradução; Claudio Acioly. – Rio de Janeiro: Mauad, 1998.

ARANTES, Otilia; VAINER, Carlos; MARICATO, Ermínia. *A cidade do pensamento único: desmanchando consensos*. Petrópolis, RJ: Vozes, 2007.

BAKER, Geoffrey Howe. *Le Corbusier - Uma Análise da Forma*. São Paulo: Martins Fontes, s.d.

BENEVOLO, Leonardo. *A cidade e o arquiteto: método e história na arquitetura*. – São Paulo: Perspectiva, 2006.

BRUAND, Yves. *Arquitetura Contemporânea no Brasil*. São Paulo, Editora Perspectiva, 1991.

CASTELLS, Manuel. *A Questão Urbana*. Trad. Arlene Caetano. – Rio de Janeiro: Paz e Terra, 2009.

CHING, Francis K.D. *Dicionário Visual de Arquitetura*. São Paulo: Martins Fontes, 1999.

COELHO NETTO, José Teixeira. *A construção do sentido na arquitetura*. Série estudos. São Paulo: Perspectiva, 1986.

COSTA, Lúcio. *Arquitetura Brasileira*. Rio de Janeiro: Ministério da Educação e Saúde, 1952.

FRAMPTON, Kenneth. *História crítica de la arquitectura moderna*. Barcelona, Ed. Gustavo Gili, 1993.

JENCKS, Charles. *Movimentos Modernos em Arquitetura*. Portugal: Edições 70.

LE CORBUSIER. *Planejamento urbano*. – São Paulo: Perspectiva, 2008.



- LEFEBVRE, Henri. *A revolução urbana*. – Belo Horizonte: Ed. UFMG, 1999.
- LEMOS, Carlos A. C. *Arquitetura Brasileira*. São Paulo: Melhoramentos/Edusp, 1979.
- PANERAI, Philippe. *Análise Urbana*. – Brasília: Editora Universidade de Brasília, 2006.
- PATETTA, Luciano. *Historia de la Arquitectura: Antologia Critica*. Madrid, Celeste Ediciones, 1997.
- PESSOA, Denise Falcão. *Utopia e Cidade: Proposições*. São Paulo: Annablume, Fapesp, 2006.
- PEVSNER, Nikolaus. *Los orígenes de la arquitectura moderna e del diseño*. Barcelona, Gustavo Gili, 1968.
- PIGNATARI, Decio. *Semiótica da arte e da arquitetura*. Ed. Ateliê, 2004.
- POLIAO, Marco Vitruvio . *Tratado de Arquitetura*. São Paulo: Hucitec, 1999.
- ROLNIK, Raquel. *O que é cidade*. – São Paulo: Brasiliense, 1995.
- ROSSI, Aldo. *A arquitetura da cidade*. São Paulo, Martins Fontes, 1997.
- SANTAELLA, Lúcia. *O Que é Semiótica*. São Paulo: Editora Brasiliense.
- SEGAWA, Hugo. *Arquiteturas no Brasil 1900-1990*. São Paulo: Edusp/Nobel, 1999.
- SILVA, Elvan. *Matéria, Idéia e Forma*. Porto Alegre, Ed. Universidade/UFRGS, 1994.
- SILVA, G. J. A. da. *Projeto de Intervenção Urbana: Uma ruptura de paradigmas*. São Paulo: Ed. Blucher, 2010.
- TAFURI, Manfredo. *Teorias e História da Arquitetura*. Lisboa, Editorial Presença, 1979.
- VENTURI, Lionello. *História da Crítica de Arte*. Lisboa, Edições 70, 1984.
- VENTURI, Robert. *Complexidade e Contradição em Arquitetura*. São Paulo: Martins Fontes, 2004.