



## DISCIPLINAS OBRIGATÓRIAS - UNIDADE CURRICULAR II

2º ANO 3ª FASE ARQ 401 – TEORIA DA ARQUITETURA E URBANISMO 2 2.0.0.2.0 – 60h ----

### Ementa:

Introdução à teoria e crítica do urbanismo. Compreensão do projeto de urbanismo a partir da abordagem teórica e as relações com o espaço construído como massa edificada. A análise morfológica e espacial no urbano e suas influências no cotidiano da cidade e de seus habitantes. A imagem da cidade. Escalas de análise e percepção da cidade e região. Paisagem, ambiente e sustentabilidade.

### Conteúdo:

- Definição conceitual de cidade, do urbano, de urbanização, de território e região;
- O pré-urbanismo progressista, culturalista e sem-modelo;
- O urbanismo progressista, culturalista, naturalista, da tecnocracia, da antrópolis e a filosofia da cidade;
- Estrutura e constituição territorial e análise dos elementos morfológicos urbanos;
- A cidade enquanto arquitetura: morfologia urbana e o sentido de lugar;
- A relação entre a arquitetura, o urbano e a região;
- Métodos e técnicas de leitura e percepção do espaço urbano;
- Métodos de apreensão das formas e dos lugares urbanos;
- As escalas de compreensão e análise urbana e de interação dos sistemas: escala regional (macro escala), escala urbana da cidade (meso escala), escala do bairro ou do terreno (micro escala);
- Compreensão do urbano sob o aspecto da paisagem urbana;
- A relação entre o ambiente e a sustentabilidade urbana como novas frentes de abordagem conceitual e teórica no campo do urbanismo e proposição projetual.

### Referência Básica:

CHOAY, Françoise. *O Urbanismo*. São Paulo: Perspectiva, 2007.

LAMAS, J. M. R. G. *Morfologia urbana e desenho da cidade*. Lisboa: Fundação Colouste Gubbenkian, INICIT, 1993.

LYNCH, Kevin. *A Imagem da Cidade*. – São Paulo: Martins Fontes, 2006.

### Referência Complementar:

ACIOLY, Claudio; DAVIDSON, Forbes. *Densidade Urbana: um instrumento de planejamento e gestão urbana*. / tradução; Claudio Acioly. – Rio de Janeiro: Mauad, 1998.

ARANTES, Otília. *O lugar da arquitetura depois dos modernos*. São Paulo: EdUSP, 1994.

BAKER, Geoffrey Howe. *Le Corbusier - Uma Análise da Forma*. São Paulo: Martins Fontes, s.d.

BENEVOLO, Leonardo. *A cidade e o arquiteto: método e história na arquitetura*. – São Paulo: Perspectiva, 2006.

BRUAND, Yves. *Arquitetura Contemporânea no Brasil*. São Paulo: Editora Perspectiva, 1991.

CASTELLS, Manuel. *A Questão Urbana*. Trad. Arlene Caetano. – Rio de Janeiro: Paz e Terra, 2009.

CHING, Francis D. K. *Arquitetura, Forma, Espaço e Ordem*. São Paulo: Martins Fontes, 2002.

CHING, Francis K.D. *Dicionário Visual de Arquitetura*. São Paulo: Martins Fontes, 1999.

COELHO NETTO, José Teixeira. *A construção do sentido na arquitetura*. Série estudos. São Paulo: Perspectiva, 1986.

FERRARI, Celso. *Dicionário de Urbanismo*. São Paulo: Ed. Disal, 2004.

FRAMPTON, Kenneth. *História crítica de la arquitectura moderna*. Barcelona, Ed. Gustavo Gili, 1993.

GUIMARÃES, Pedro Paulino. *Configuração Urbana: Evolução, Avaliação, Planejamento e Urbanização*. São Paulo: ProLivros, 2004.



- JENCKS, Charles. *Movimentos Modernos em Arquitetura*. Portugal: Edições 70.
- LE CORBUSIER. *Planejamento Urbano*. (Tradução: Lúcio Gomes Machado). – São Paulo: Ed. Perspectiva, 2008. (Debates; 37)
- LE CORBUSIER. *Urbanismo*. – São Paulo: Ed. Martins Fontes, 2009.
- LEFEBVRE, Henri. *A revolução urbana*. – Belo Horizonte: Ed. UFMG, 1999.
- PANERAI, Philippe. *Análise Urbana*. – Brasília: Editora Universidade de Brasília, 2006.
- PATETTA, Luciano. *Historia de la Arquitectura: Antologia Critica*. Madrid: Celeste Ediciones, 1997.
- PESSOA, Denise Falcão. *Utopia e Cidade: Proposições*. São Paulo: Annablume, Fapesp, 2006.
- PEVNER, Nikolaus. *Los orígenes de la arquitectura moderna e del diseño*. Barcelona: Gustavo Gili, 1968.
- POLIAO, Marco Vitruvio. *Tratado de Arquitetura*. São Paulo: Hucitec, 1999.
- REIS, Nestor Goulart. *Notas sobre urbanização dispersa e novas formas de tecido urbano*. / Nestor Goulart Reis. – São Paulo: Via das Artes, 2006.
- ROGERS, Richard; GUMUCHDJIAN, Philip. *Cidades para um Pequeno Planeta*. Barcelona: Editorial Gustavo Gili, SL, 2005.
- ROLNIK, Raquel. *O que é cidade*. – São Paulo: Brasiliense, 1995.
- ROMERO, Marta A. B.. *Princípios Bioclimáticos para o Desenho Urbano*. São Paulo: Pró-Editores, 2000.
- ROMERO, Marta Adriana Bustos. *Arquitetura do Lugar: uma visão bioclimática da sustentabilidade em Brasília*. São Paulo: Nova Técnica Editorial, 2011.
- ROSSI, Aldo. *A arquitetura da cidade*. São Paulo: Martins Fontes, 1997.
- RUEDA, Salvador Palenzuela. *Modelos e Indicadores para Ciudades más Sostenibles: Taller sobre Indicadores de Huella e Calidad Ambiental*. Barcelona: Fundación Forum Ambiental / Departament de Medi Ambient de la Generalitat de Catalunya, 1999.
- SEGAWA, Hugo. *Arquiteturas no Brasil 1900-1990*. São Paulo: Edusp/Nobel, 1999.
- SILVA, Elvan. *Matéria, Idéia e Forma*. Porto Alegre: Ed. Universidade/UFRGS, 1994.
- SILVA, G. J. A. da. *Projeto de Intervenção Urbana: Uma ruptura de paradigmas*. São Paulo: Ed. Blucher, 2010.
- STROETER, João Rodolfo. *Arquitetura e Teorias*. São Paulo: Nobel, 1986.
- TAFURI, Manfredo. *Teorias e História da Arquitetura*. Lisboa: Editorial Presença, 1979.
- VENTURI, Lionello. *História da Crítica de Arte*. Lisboa: Edições 70, 1984.
- VENTURI, Robert. *Complexidade e Contradição em Arquitetura*. São Paulo: Martins Fontes, 2004.
- VILLAÇA, Flávio. *Espaço intra-urbano no Brasil*. São Paulo: Studio Nobel/FAPESP/Lincoln Institute, 1998.