



DISCIPLINAS OBRIGATÓRIAS - UNIDADE CURRICULAR II

1º ANO 2ª FASE ARQ 400 – TEORIA DA ARQUITETURA E URBANISMO 1 2.0.0.2.0 – 60h ----

Ementa:

Introdução à teoria e crítica da arquitetura. O projeto e a representação na arquitetura pós-renascentista. A análise morfológica e espacial em arquitetura. Escalas de análise e percepção na arquitetura. A arquitetura pós-industrial, gênese e crise do racionalismo funcionalista. A arquitetura na contemporaneidade.

Conteúdo:

- Estudos, pesquisas, propostas e soluções em arquitetura, teoria, crítica e conceito;
- Conceitos e correntes de pensamento em arquitetura;
- A representação da arquitetura e do espaço;
- A interpretação da arquitetura (política, filosófico-religiosa, científica, socioeconômica, materialista, técnica, fisiopsicológica, formalista, espacial);
- Estilismos em arquitetura;
- Sólidos e cavidades em arquitetura;
- Efeitos contrastantes em sólidos e cavidades;
- Formas, pontos, linhas, planos, cores, escalas, proporções e ritmos em arquitetura;
- A luz na arquitetura (figura, fundo, luz, sombra, cor, textura) e seus efeitos na acepção da forma;
- Transformações e articulações da forma na arquitetura;
- Arquitetura, forma, espaço e ordenação;
- A arquitetura, teorias e conceitos na contemporaneidade.

Referência Básica:

CHING, Francis D. K. *Arquitetura, Forma, Espaço e Ordem*. São Paulo: Martins Fontes, 2002.
RASMUSSEN, Steen E. *Arquitetura vivenciada*. – São Paulo: Martins Fontes, 1986.
ZEVI, Bruno. *Saber ver a Arquitetura*. 5ª ed. São Paulo: Martins Fontes, 1996.

Referência Complementar:

ALEXANDER, Christopher. *El modo intemporal de construir*. Tradução espanhola de Iris Menéndez. Barcelona, Editorial Gustavo Gili 1981.
BANHAN, Reyner. *Teoria e Projeto na Primeira Era da Máquina*. 2ª ed., São Paulo: Perspectiva, 1979.
BENEVOLO, L. *História da cidade*. 3ª ed. São Paulo: Editora Perspectiva, 2003.
COELHO NETTO, José Teixeira. *A construção do sentido na arquitetura*. Série estudos. São Paulo: Perspectiva, 1986.
DEL RIO, V. *Introdução ao desenho urbano no processo de planejamento*. São Paulo, Pini, 1990.
HERYZBERGER, Herman. *Lições de Arquitetura*. Tradução Carlos Eduardo Lima Machado. 2.a edição. São Paulo: Martins Fontes, 1999.
LE CORBUSIER, *Por uma Arquitetura*. Tradução Ubirajara Rebouças. 3.a ed. São Paulo: Ed. Perspectiva, 1981.
LEMONS, C.A.C. *O Que é Arquitetura*. 4ª ed. São Paulo: Brasiliense, 1986.
MONTANER, Maria Josep. *A modernidade superada: arquitetura, arte e pensamento do século XX*. Tradução Esther P. da Silva e Carlos Muñoz Gallego. Barcelona, Editorial Gustavo Gili, 2001.
MONTENEGRO, Gildo A. *A Invenção do Projeto*. 2ª reimpressão, São Paulo: Edgard Blücher, s.d.
MUMFORD, L. *A Cidade na História*. Belo Horizonte: Editora Itatiaia, 1965.
ROSSI, A. *(A) arquitetura da cidade*. São Paulo: Martins Fontes, 2001 (2ª edição)
ORNSTEIN, Sheila Walbe. *Ambiente construído & comportamento: a avaliação pós-ocupação e a qualidade ambiental / Sheila Walbe Omstein; Gilda Collet Bruna; Marcelo de Andrade Romero*. - São Paulo: Nobel FAUUSP; FUPAM, 1995.



ESTADO DE MATO GROSSO
SECRETARIA DE ESTADO DE CIÊNCIA E TECNOLOGIA
UNIVERSIDADE DO ESTADO DE MATO GROSSO
CAMPUS UNIVERSITÁRIO DEP. EST. RENÉ BARBOUR
BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO



PROUST, A. *Fronteiras e espaços do privado*. In: Prost, A. Vicent, G (org.) *História da vida privada : Da primeira Guerra a nossos dias*. Vol. 5 São Paulo Cia das Letras, 1992.

SEGAWA, Hugo. *Arquiteturas no Brasil 1900-1990*. São Paulo: Edusp/Nobel, 1999.

STROETER, João Rodolfo. *Arquitetura e Teorias*. São Paulo, Nobel, 1986.