



1º Ano 2ª Fase ARQ 102 – PRODUÇÃO DE TEXTO E LEITURA 3.0.0.1.0 – 60h ARQ 100

Ementa:

Desenvolve tipologia textual, argumentação, estruturação de parágrafos, progressão textual, o texto e seus aspectos semânticos e discursivos. Desenvolve a leitura e produção de textos científicos e prática de leitura e interpretação de textos voltados para o curso, e a pesquisas bibliográficas.

Conteúdo:

- Intertextualidade;
- Progressão textual;
- Argumentação;
- Estruturação de parágrafos;
- Produção de textos acadêmicos (resumos, resenhas, artigos, relatórios, seminários, painéis).
- Diretrizes para leitura, análise e interpretação de textos voltados para o curso;
- Prática de produção de textos orais e escritos;
- Pesquisa de campo.

Referência Básica:

ABREU, Antônio Soárez. *Curso de redação*. 11 ed. São Paulo: Ática, 2000.

CARNEIRO, Agostinho Dias. *Redação em Construção: a escrita do texto*. São Paulo: Moderna, 2001.

FARACO, Carlos Alberto TEREZZA, Cristóvão. *Prática de texto: linguagem portuguesa para estudantes universitários*. Petrópolis, RJ: Vozes, 1992.

_____. Cristóvão. *Oficina de Texto*. Rio de Janeiro: Vozes, 2003.

MARTINS, Maria Helena. *O que é leitura*. 18 ed. São Paulo: Cortez, 1994.

Referência Complementar:

AUROUX, Slivain. *A filosofia da linguagem*. (trad. José Horta). Campinas, SP: Editora da Unicamp, 1998.

FIORIN, José Luiz, SAVIOLI, Francisco Platão. *Lições de texto: leitura e redação*. São Paulo: Ática, 1997.

_____. *Para entender o texto: leitura e redação*. São Paulo: Ática, 1997.

FREIRE, Paulo. *A importância do ato de ler*. 29 ed. São Paulo: Cortez, 1994.

KOCH, Ingedore Villaça. *A coesão textual*. 6 ed. São Paulo: Contexto, 1993.

GERALDI, João Wanderley (org.). *O texto na sala de aula*. 3. ed. São Paulo: Ática, 2001.