



Ementa:

Analisa a história como tomada de posicionamento crítico referente à arquitetura. Estuda a definição das principais correntes do pensamento arquitetônico, ocorridos no início do século XX, formatando condições de transformações culturais, urbanas e técnicas, caracterizadas como movimentos protorracionalistas. Analisa a arquitetura moderna em uma perspectiva crítica abrangendo basicamente a arquitetura mundial do século XX. Estuda a produção arquitetônica mundial na contemporaneidade, caracterizados como movimentos pós-modernistas do século XX e XXI.

Conteúdo:

- Rumo ao movimento moderno: Linguagem clássica e ecletismo X técnica;
- Rumo ao movimento moderno: Urbanismo, Perret, Loos;
- Rumo ao movimento moderno: A reforma das artes figurativas, Neoplasticismo;
- Deutscher Werkbund, Walter Gropius e a Bauhaus;
- Le Corbusier;
- Frank Lloyd Wright;
- Mies Van der Rohe;
- Propagação do Movimento Moderno: Estilo Internacional;
- Arquitetura pós-moderna;
- Robert Venturi;
- Tipologia e arquitetura pós-moderna: Aldo Rossi;
- Ricardo Bofill;
- Michael Graves;
- Estruturalismo e Pós-estruturalismo;
- Contemporaneidade: Nova Abstração Formal;
- Desconstrutivismo;
- Contemporaneidade: Arquitetura de alta tecnologia;

Referência Básica:

BENEVOLO, Leonardo. *História da arquitetura moderna*. São Paulo, Editora Perspectiva, 2001.
SKTRICKLAND, Carol. *Arquitetura comentada: uma breve viagem pela História da Arquitetura*. Rio de Janeiro: Ediouro, 2003.

Referência Complementar:

FRAMPTON, Kenneth. *História crítica da arquitetura moderna*. Trad. Jefferson Luiz Camargo. São Paulo: Martins Fontes, 2000.
KHAN, Hasan-Uddin. *Estilo internacional: arquitetura modernista de 1925 a 1965*. Koln: Taschen, 2001.
PRETE, Maria Carla. *Para entender a arte: história, linguagem, época e estilo*. São Paulo: Globo, 2008.
SCULLY JUNIOR, Vincent. *Arquitetura moderna e arquitetura da democracia*. Trad. Ana Luiza Dantas Borges. São Paulo : Cosac & Naify , 2002.
ROTH, Leland M. *Entender la arquitectura: sus elementos, historia y significado, trad. Carlos Saenz de Valicourt*. Barcelona : Gustavo Gili , 2000.
VENTURI, Robert. *Complexidade e contradição em arquitetura*. Trad. Álvaro Cabral. São Paulo: Martins Fontes, 1995.