



1º ANO 1ª FASE ARQ 300 – ESTÉTICA E HISTÓRIA DA ARTE 2.0.2.0.0 – 60h ----

Ementa:

Analisa os conceitos básicos da linguagem da arte para a compreensão da estética e das artes no contexto cultural nos diversos tempos históricos. Estuda algumas épocas e estilos das artes plásticas da Europa, da América, do Brasil, e de Mato Grosso ao longo da história da arte. Estabelece relações interdisciplinares entre a Estética e a História da Arte.

Conteúdo:

- A linguagem da arte;
- Natureza e objeto da Estética;
- Os métodos da estética;
- Fronteiras da beleza;
- Épocas e estilos artísticos da pré-história a pós-modernidade no Brasil e na Europa;
- Estilos artísticos de pintores e escultores da Grécia antiga a pós-modernidade na Europa;
- Arte indígena americana e no Brasil;
- As artes plásticas na América;
- A produção da arte plástica em Mato Grosso.

Referência Básica:

GOMBRICH, E. H. *História da arte*. São Paulo: Círculo do Livro, 2002.

PRETTE, Maria Carla. *Para entender a arte: história, linguagem, época e estilo*. São Paulo: Globo, 2008.

SUASSUNA, Ariano. *Iniciação a estética*. 9. ed. Rio de Janeiro: José Olympio, 2008.

Referência Complementar:

ARGAN, Giulio Carlo. *Guia de história da arte*. São Paulo: Estampa, 1994.

_____. *Arte Moderna*. São Paulo: Estampa, 1992.

BAUMGART, Fritz. *Breve história da arte*. 3. ed. São Paulo: Martins Fontes, 2007.

CHAUÍ, Marilena. *Convite à Filosofia*. São Paulo: Ática, 1995. (Cap. O Universo das artes).

CHENEY, Sheldon. *História da arte*. Trad. Sérgio Millet. São Paulo: Rideel, 1995. v.01 ao 4.

COLI, Jorge. *O que é arte*. 15. ed. São Paulo: Brasiliense, 2004. (46- Coleção Primeiros Passos).

CULTURA E SOCIEDADE. v.1 Barra do Bugres: UNEMAT, 2005.

_____. v.2 Barra do Bugres: UNEMAT, 2005.

CUNHA, Tereza Ramalho de Azevedo. *Veado perdido, percursos rupestres: semiótica e arqueologia em Mato Grosso*. Cuiabá: Entrelinha: EdUFMT, 2009.

DUARTE JR, João-Francisco. *O que é beleza*. 3. ed. São Paulo: Brasiliense, 1991. (Coleção Primeiros Passos, 167).

FIGUEIREDO, Aline. *Arte aqui é mato*. Cuiabá: EdUFMT, 1988.

GHIRALDELI JR, Paulo. *Caminhos da filosofia*. Rio de Janeiro: DP&a, 2005. (Cap. Filosofia da arte e estética).

GUIMARÃES, Suzana. *Arte na rua: o imperativo da natureza*. Cuiabá: EdUFMT, 2007.

JANSON, H. W. *Iniciação a história da arte*. Colaboração de Anthony E Janson. 2. ed. São Paulo: Martins Fontes, 1996.

POANPO, Txicão Maiuá Meg et al.. *Pintura corporal Ikpeng*. Barra do Bugres: Unemat, 2005.

SKTRICKLAND, Carol. *Arte comentada: da pré-história ao pós-modernismo*. Rio de Janeiro: Ediouro, 2004.